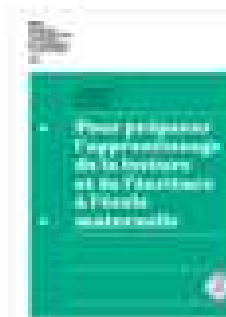
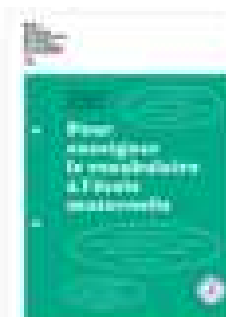


PROGRAMMES 2024 FRANCAIS CYCLE 1 – CYCLE 2 – CYCLE 3

LES NOUVEAUTÉS

MAI 2025

Historique des programmes



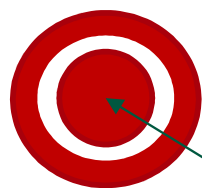
Un découpage en 5 thématiques

Vs Lire/écrire/s'exprimer et comprendre à l'oral/ comprendre le fonctionnement de la langue

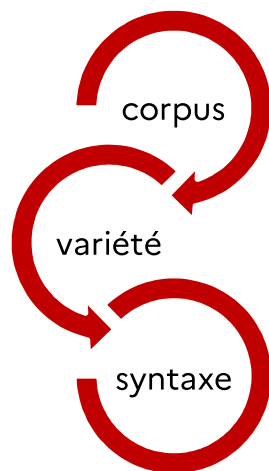
- Lecture dont le parcours de lecteur et la culture littéraire
 - Ecriture
 - Oral
 - **Vocabulaire** Une volonté de mettre l'accent sur les points qui posent des difficultés à nos élèves : vocabulaire
 - Grammaire et orthographe
-

L'enseignement du **vocabulaire**: une priorité

CYCLE 1



Cible:
2500
mots en
fin de GS



Nombre de
corpus/période

PS/MS: 2
corpus

GS: 3
corpus

CP: 4
corpus

CE1: 5
corpus

CE2: 6
corpus

CYCLE 2 et 3

Une partie vocabulaire à
part entière

Fréquence C2

	Tous les jours	Toutes les semaines	Dans l'année
Vocabulaire	- bénéficie d'un temps d'enseignement structuré et explicite du vocabulaire.	- bénéficie de séances de remémoration des corpus vus, y compris ceux du cycle 1.	- construit peu à peu un outil personnel de collecte et de structuration qui peut l'accompagner tout au long du cycle.

Fréquence C3

Tous les jours	Toutes les semaines	Dans l'année
- Chaque élève bénéficie d'un temps d'enseignement dédié au vocabulaire en français ou dans les autres disciplines d'enseignement, selon une progression cumulative visant à son approfondissement en contexte. - Il lit pour accroître ses connaissances lexicales.	- Chaque élève bénéficie d'une séance de remémoration des corpus étudiés.	- Il construit un outil récapitulatif et évolutif qui accorde une place de plus en plus importante au vocabulaire propre aux différents savoirs disciplinaires.

Un enseignement simultané de la lecture et l'écriture

CYCLE 1

Enseignement de la
production écrite dès
la maternelle

Travailler le geste
d'écriture de façon
progressive et régulière
sur les trois cycles

Enseigner la
compréhension tout au
long des trois cycles

CYCLE 2

Encoder et décoder
de façon simultanée
au CP

Principes

Écriture

Travailler les 4 sous-compétences de l'écriture

- Le geste d'écriture
- La copie
- La dictée
- La production écrite

CYCLE 3

les choix de lecture et les
activités d'écriture et d'oral
sont liées : varier les genres, les
formes et les modes
d'expression

Les domaines d'écriture :
Ecrire à la main
Ecrire pour réfléchir
Produire des écrits variés

La lecture Une référence claire au **parcours lecteur** et à une première **culture littéraire patrimoniale**

Principes

➤ Travailler les 3 sous-compétences de la lecture

- L'apprentissage puis l'automatisation du décodage
- La lecture à voix haute
- La compréhension des textes dans toutes les disciplines

Au CM1 : au moins 2 œuvres issues du patrimoine et 5 littérature de jeunesse.
Au CM2 : au moins 3 œuvres issues du patrimoine et 4 littérature de jeunesse.

Cycle 2

Plaisir de lire

Référence aux « lectures fondatrices »

Variété des genres littéraires

Cible: 5 à 10 œuvres/an

Cycle 3

Plaisir de lire

Ouverture culturelle et littéraire : organisation autour de grandes thématiques

Proposer des œuvres intégrales ou groupements de textes