

Emotions

Rascal

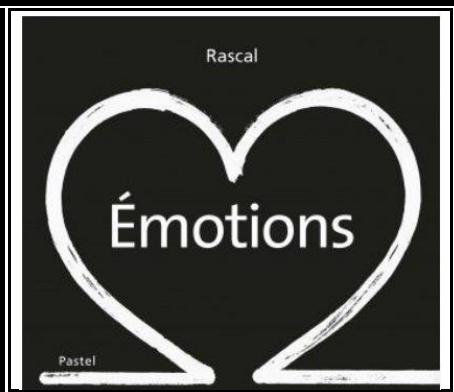
Maison d'édition : Pastel

Genre : album

Nombre de pages : 56

ISBN : 9782211309394

Date de parution : janvier 2021



MOTS CLÉS : Emotions

Niveau : Tous cycles

Résumé

A chaque double page une émotion est illustrée sobrement par une ligne noire sur fond blanc qui traverse l'album de page en page. Ce trait se transforme pour représenter différentes émotions, différents états.

Analyse pédagogique

Cet album offre une variété d'exploitations. Il permet d'investir des dimensions langagières, graphiques et artistiques pour explorer les émotions.

Il sera possible d'étudier le **lexique** des émotions, le **rapport texte/image**, les **codes iconographiques**, la **symbolisation en arts plastiques**.

Aussi, l'**épigraphe** choisie par Rascal, une citation de Victor Hugo, « Les mots manquent aux émotions » pourra être source de **débats** pour élucider le contenu et éclairer les intentions de l'auteur. La recherche d'autres épigraphes pourrait mener encore plus loin...

Entrer dans l'univers de Rascal est intéressant pour **mettre en réseau** les albums sur les émotions ou sur l'auteur.

Ici, un travail sur les intentions de l'auteur est à explorer. Il s'agira d'interpréter ses images en cherchant à les comprendre en fonction de leurs natures (dessin, peinture photographie), leurs formats, leurs cadrages (compositions, plans, angles de vue, valeurs), leurs contenus (figuratif, abstrait), leurs intentions (émouvoir, informer, raconter, expliquer, faire agir).

L'intérêt majeur est de montrer en quoi une image est polysémique.

Liens vers sites institutionnels

« Ô Joie, Ô Bonheur », académie de Nice <https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/eac/wp-content/uploads/sites/5/2018/09/FAPE-20182019.pdf>